

Notre sortie  
au théâtre



Cadeau :  
ce qui me reste de toi



## À propos du spectacle :

Sur un terrain de jeu, une sœur et un frère complices vivent des moments privilégiés et reçoivent des mots-cadeaux. Pour nommer, comprendre, ressentir, se souvenir. Spontané·es et perspicaces, Frère et Sœur font de ces offrandes inattendues des ancrages qui nourrissent leur imaginaire. Joyeux, légers et ludiques, ces mots précieusement grappillés ici et là leur permettent d'appivoiser le vaste monde, qui leur appartient un peu plus chaque jour. Débordant de tissus, de cordes et de balles, la scène rappelle une salle de jeu où l'on construit une cabane avec les coussins du sofa. À la façon d'une installation muséale chaleureuse et réconfortante, les accessoires prennent vie au gré des découvertes des deux enfants-artistes. Présenté sous forme de courtes scènes, le spectacle tangué d'un univers à un autre, un peu comme le fait un enfant absorbé par son jeu. Parce que les mots sont à la fois le souvenir et l'avenir du monde, *Cadeau : ce qui me reste de toi* offre l'émerveillement et l'envie de nommer pour s'affranchir, avec toute la sensibilité et l'intelligence de l'enfance.



# Objet mystère

**Objectif :**

Éveiller la curiosité des enfants et enrichir leur vocabulaire en français à partir d'objets simples.

**Moment :**

Avant ou après le spectacle

**Durée :**

De 20 à 25 minutes

**Matériel :**

- une boîte ou un sac
- 5 à 6 objets simples. Exemples : papier, tissu doux, feuille, ruban, pierre, objet rond, objet carré

**L'activité vise à :**

- soutenir l'apprentissage du français
- développer l'écoute, l'observation et l'anticipation
- créer un climat de curiosité et de jeu en classe
- aider les enfants à nommer les objets avec plus d'assurance

**Vocabulaire suggéré :**

- petit
- grand
- doux
- rond
- léger

**Proposition :**

Placer un objet dans une boîte et donner des indices simples. Les enfants écoutent, imaginent et essaient de deviner de quoi il s'agit. Ensuite, l'objet est révélé et nommé. L'activité prépare le regard et le vocabulaire pour le spectacle. Le spectacle associe justement des mots, des objets, des concepts et des émotions.

**Interaction avec les enfants :**

Questions simples :

- C'est quoi ?
- Tu penses à quoi ?
- C'est petit ou grand ?
- C'est doux ou dur ?

# Objet mystère

## 1. Montrer la boîte

**Dire :**

« Dans la boîte, il y a un objet mystère. »

## 2. Donner des indices simples

**Exemple :**

« C'est petit. »

« C'est doux. »

« C'est léger. »

## 3. Écouter les hypothèses

Les enfants peuvent répondre avec un mot, montrer du doigt ou simplement écouter.

## 4. Révéler l'objet

Montrer l'objet et le nommer clairement :

« C'est du papier. »

« C'est une feuille. »

« C'est une pierre. »

## 5. Répéter ensemble

Tout le groupe répète le mot.

**Remarques :**

- utiliser peu d'objets
- choisir des mots faciles à répéter
- privilégier des indices concrets
- accueillir des réponses à différents niveaux de français

# Chasse aux sons

**Objectif :**

Développer l'écoute du français et l'attention aux sons présents dans le spectacle ou inspirés de celui-ci.

**Moment :**

Avant ou après le spectacle

**Durée :**

De 10 à 15 minutes

**Matériel :**

- des objets qui produisent des sons simples. Exemples : papier, petites pierres, ballon, eau, boîte de métal, cloche, sac en plastique
- une boîte ou un sac pour cacher l'objet

**L'activité vise à :**

- travailler l'écoute et la reconnaissance auditive
- enrichir un vocabulaire simple lié aux sons
- favoriser la participation, même chez les enfants moins verbaux

**Vocabulaire suggéré :**

- la voix
- le silence
- le son
- écouter

**Proposition :**

Les enfants écoutent un son sans voir l'objet et essaient d'identifier ce qu'ils et elles ont entendu. Ensuite, l'adulte révèle l'objet et le nomme en français. Avant le spectacle, l'activité prépare l'écoute. Après le spectacle, elle aide à se souvenir et à reconnaître certains sons perçus dans la représentation.

**Conduite :**

Utiliser des phrases simples :

- « Écoute. »
- « Tu entends quoi ? »
- « C'est du papier ? »
- « C'est fort ou doux ? »

# Chasse aux sons

## 1. Préparer le silence

**Dire :**

« On écoute. »

« On ferme les yeux, si on veut. »

## 2. Produire un son

**Exemples :**

- froisser du papier
- secouer les petites pierres
- faire sonner la cloche
- dégonfler le ballon
- transvider l'eau d'un contenant à un autre

## 3. Écouter et deviner

**Exemples :**

« C'est du papier. »

« Ce sont des pierres. »

« C'est un ballon. »

**Intention pédagogique :**

L'activité renforce l'écoute active et la compréhension orale. Avant le spectacle, elle prépare l'attention. Après le spectacle, elle aide à transformer le souvenir sonore en mots simples.

**Remarques :**

- utiliser des sons bien différents les uns des autres
- éviter les sons trop forts
- répéter plusieurs fois le nom du son
- un·e enfant peut participer même sans parler, simplement en pointant ou en réagissant

# Lexique

mots présents dans le spectacle

Mot	Qu'est-ce que c'est ?
le fromage	un aliment fait avec du lait
un ami	une personne qu'on aime et avec qui on joue
une carte postale	une petite carte avec une image, qu'on peut envoyer à quelqu'un
un chien	un animal qui peut vivre dans la maison et faire ouaf ouaf
un jardin	un endroit dehors avec des plantes
un cadeau	quelque chose qu'on donne à quelqu'un pour faire plaisir
un secret	quelque chose qu'on garde pour soi ou qu'on dit tout doucement
un rhinocéros	un grand animal avec une grosse corne sur le nez
une antilope	un animal qui court vite, avec de longues pattes
une carotte	un légume orange qu'on mange
une souris	un tout petit animal avec une longue queue
une maison	l'endroit où on habite