

Notre sortie  
au théâtre



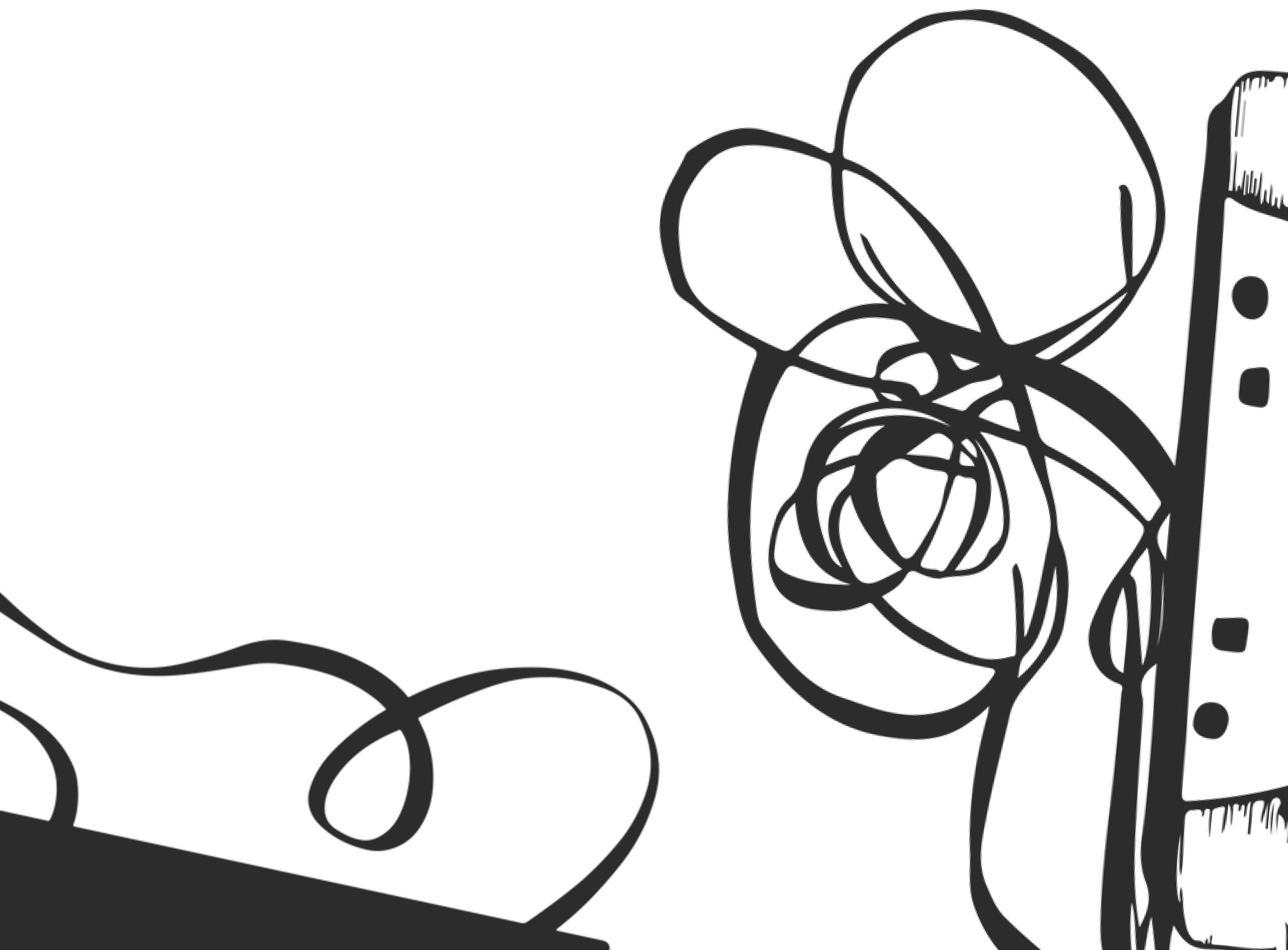
# Magnéééétique Face A



# À propos du spectacle :

Le spectacle *Magnéééétique - Face A* met en scène un objet aujourd'hui peu connu des enfants : la cassette audio (K7). À partir de cet objet, les artistes créent des mouvements, des sons et des relations entre les corps, en s'inspirant des fonctions de l'appareil (*play, pause, avance rapide, etc.*).

Ce guide propose une activité de médiation destinée aux enfants, à réaliser dans les jours précédant ou suivant le spectacle, afin qu'ils et elles puissent explorer de manière concrète certains éléments de celui-ci.



# Jouer avec la cassette audio

**Moment :** avant le spectacle, en salle de classe.

**Objectif :**

Présenter aux enfants, de manière concrète et ludique, certains éléments présents dans le spectacle, en les invitant à découvrir la cassette audio, objet central de la création. L'activité vise à familiariser les enfants avec la cassette audio et avec le radio-cassette, des objets peu connus aujourd'hui, à éveiller leur curiosité, à stimuler l'observation et l'exploration concrète, et à préparer leur rencontre avec le spectacle à partir du son, de l'écoute et du jeu collectif.

**Durée :**

De 25 à 35 minutes

**Matériel :**

- 3 cassettes audio (fournies par le festival Petits Bonheurs)
- 1 radio-cassette, si le lieu en possède un
- un appareil pour faire jouer de la musique
- des images du radio-cassette et de ses boutons (fournies par le festival Petits Bonheurs)
- 1 crayon ou stylo
- un espace calme permettant l'observation en groupe

**Proposition :**

À partir de la cassette audio, objet central du spectacle, inviter les enfants à observer des objets réels et à découvrir de manière simple comment le son peut être contenu, joué, arrêté, avancé ou rembobiné. L'activité repose sur l'observation, la manipulation, les échanges oraux et de petits jeux collectifs autour du fonctionnement de la cassette. Elle permet ainsi de préparer l'entrée dans l'univers du spectacle de façon concrète, accessible et adaptée à la classe.

**Conduite :**

L'activité doit être menée avec des phrases courtes, claires et dans un ton calme, en respectant le temps d'observation, d'écoute et de participation de chaque enfant. Comme il s'agit d'une activité réalisée avant le spectacle, il est pertinent de commencer par une découverte simple de l'objet, de sa forme, de ses parties et de son usage.

# 1. Découvrir l'objet

Montrer les cassettes audio aux enfants et leur laisser un moment pour les observer.

## Questions possibles :

Qu'est-ce que vous voyez ?

Est-ce que cela ressemble à un jouet, à une boîte ou à autre chose ?

À votre avis, qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur ?

## Ensuite, présenter l'objet simplement :

« Ceci est une cassette audio. »

« À l'intérieur, il y a une bande magnétique, un fil très fin où les sons sont enregistrés. »

« Cette bande tourne dans la cassette quand on met la musique. »

Puis, montrer le radio-cassette, si le lieu en possède un, ou l'illustration correspondante.  
Présenter quelques boutons avec des mots simples :

**Play** : la musique commence

**Pause** : la musique s'arrête un moment

**Avance rapide** : la bande va très vite

**Retour** : la bande revient

**Stop** : la musique s'arrête

**Rec** : on enregistre

Utiliser un appareil qui joue de la musique pour illustrer ces actions de manière simple et concrète.



## 2. Dérouler et enrouler la bande

Choisir l'une des cassettes pour montrer ce qu'il y a à l'intérieur. Dérouler soigneusement un morceau de la bande magnétique.

### **Inviter les enfants à observer :**

Comment est ce fil ?

Est-il fin ou épais ?

Semble-t-il solide ou fragile ?

### **Proposer ensuite l'expérience :**

Dérouler lentement la bande et observer comment elle se déploie dans l'espace.

Puis, essayer de l'enrouler de nouveau. Montrer aux enfants que l'on peut le faire en tournant les petits cercles de la cassette ou en utilisant un crayon inséré dans l'orifice prévu à cet effet.

### **Expliquer :**

« C'est comme cela que l'on peut rembobiner la bande et remettre la musique au début. »

Ouvrir ensuite la cassette et séparer les deux bobines, en déroulant davantage la bande pour montrer toute sa longueur.

Cette découverte est souvent très amusante pour les enfants, car ils comprennent que la musique peut être gardée à l'intérieur d'un objet.

### **Remarques :**

Privilégier des mots courts et concrets.

Répéter plusieurs fois le même vocabulaire.

Parler lentement et accompagner les mots avec des démonstrations.

**Ne pas trop corriger :** l'essentiel est la découverte, la curiosité et la familiarisation avec l'objet et son fonctionnement.

Pour les plus jeunes enfants, il suffit de comprendre quelques idées centrales : la cassette, la musique, le son, avancer, revenir, arrêter.

